



Beeindruckend  
in jedem Format –  
zum erstaunlich  
günstigen Preis

**OS A**

**Alles. Einfach. Scannen.**

# Der OS A - Ein Scanner für alle Formate: Entdecken Sie unseren Preis-/Leistungssieger

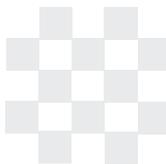
Stellen Sie sich vor, Sie könnten heterogene Sammlungen mit nur einem einzigen Gerät digitalisieren und brauchen auch bei der Qualität keine Kompromisse zu machen. Genau für diesen Anspruch an Perfektion und Praktikabilität wurde der OS A entwickelt. Unser Aufsichtsscanner neuester Generation basiert auf einem einzigartigen Lösungsansatz, der gleichbleibend brillante Ergebnisse ermöglicht.

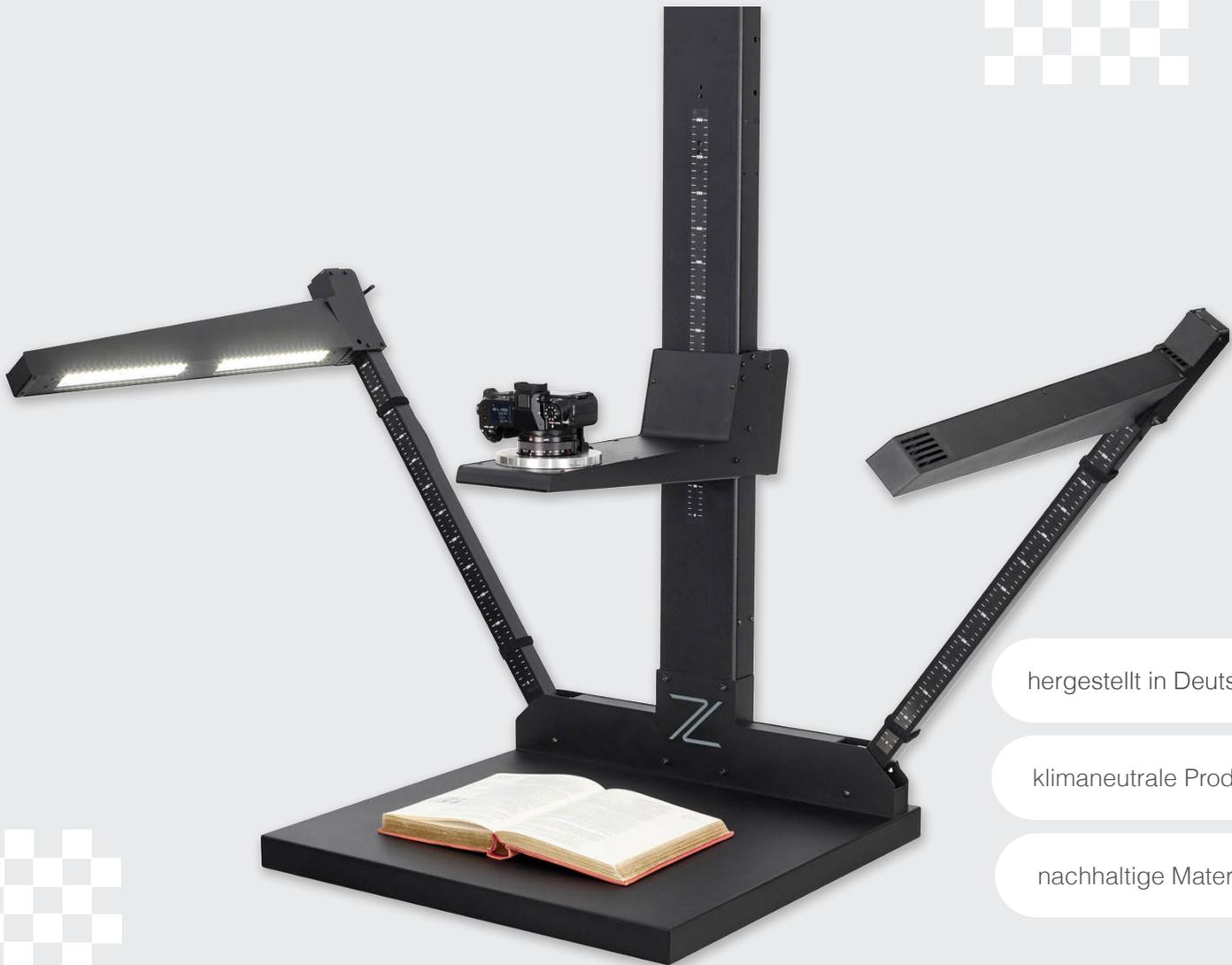
## Das Geheimnis für Perfektion: Unsere Scansoftware

Das Herzstück unseres Aufsichtscanners ist unsere Software OmniScan 12, die auf Knopfdruck alle Einstellungen der Kamera und Bildverarbeitung kalibriert. Sie ermöglicht Ihnen, Qualitätsparameter wie Belichtung, Farbwiedergabe und Shading optimal einzustellen. Ändern sich die Projekteinstellungen wie beispielsweise Format, Licht oder Objektiv, stößt der Nutzer in der Software einfach die automatische Neukalibrierung des Systems an. Diese Kalibrierung ist jederzeit möglich und sorgt dafür, dass Sie reproduzierbar konstante Ergebnisse in höchster Qualität erhalten.

## Einigartig: Die automatische Qualitätsprüfung in Echtzeit

Mit der Qualitätsanalyse-Software OS QM Tool überprüfen Sie die Ergebnisse des Test-Charts auf Übereinstimmung mit den Bildqualitätsvorgaben der ISO 19264-1 oder einschlägiger Guidelines wie Metamorfoze oder FADGI. Mit dem Object Level Target, das Sie neben Ihre Originale legen, wird per Schnittstelle zwischen der Software OmniScan und dem OS QM Tool eine 100%ige Qualitätssicherung erreicht.





hergestellt in Deutschland

klimaneutrale Produktion

nachhaltige Materialien

### Das modulare System bietet Flexibilität

Der OS A überzeugt zudem durch seine besonders flexible Ausstattung. Wählen Sie ganz nach Bedarf zwischen semiprofessionellen und professionellen Kameramodellen namhafter Hersteller. Zu den modularen Aufnahmesystemen gehören verschiedene Buchwippen und ein Durchlichttisch, mit deren Hilfe Sie Akten, Bücher und Dokumente aber auch Fotos, Dias, Gemälde oder Münzen und Siegel schonend digitalisieren können. Einige Module des OS A sind nachrüstbar und lassen sich mit wenigen Handgriffen für die jeweilige Arbeitsaufgabe einstellen.

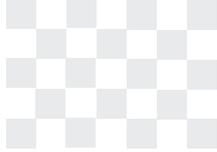
### Die Vorteile im Überblick:

- maximale Produktivität dank automatischer Qualitätssicherung
- zukunftssichere Investition durch Flexibilität in der modularen Ausstattung
- top Preis- / Leistungsverhältnis
- kompaktes Design für die Nutzung auf kleinstem Raum



**Erfüllt die Standards**

ISO 19264-1  
FADGI  
Metamorfoze



Technische Daten	OS A Basic	OS A Advanced mit Buchwippe
<b>Aufnahmeformat</b>	bis zu A2+, abhängig von Kamera und Objektiv	
<b>Abmessung</b>		
Höhe / Breite max. / Breite min. [in mm]	1275 / 2232 / 700	1440 / 2232 / 856
Tiefe [mm]	880	880
Standfläche (Breite x Tiefe) [mm]	700 x 686	856 x 720
Gewicht [kg]	40	85
<b>Lampenarme</b> (Verstellbarkeit / Verschiebeweg)	Verstellwinkel 35-95° zur Vorlagenebene / 600 mm Lichtachse +/-15° neigbar zum Lampenarm	
<b>Beleuchtung</b>	24 V / 72 W	
Spektrum	LED Vollspektral	
CRI	> 95	> 96
Beleuchtungsstärke in Lx. (typisch) / Beleuchtungsstärke max. in Lx.	ca. 2000 / ca.4000	
<b>Säule und Kameraausleger</b>		
Verstellweg [mm]	800	
Verstellgeschwindigkeit (elektrische Version) in mm sek.	15 mm	
Gewichtskompensation	bis 2,5 kg Kameragewicht	
selbstarretierend	✓	
Abstand optische Achse zu Säule [mm]	380	
<b>Kameraaufnahme</b>	frei drehbar um optische Achse in 90° Schritten rastend	
Kameraanschluss	1/4" Gewinde	
nivellierbar	+/-1,6 mm ( ca. 1°)	
TLF Sensor zur Ermittlung der Vorlagendicke	Präzision kleiner 1 mm	
<b>Mögliche Kameras und ihre Auflösung</b>		
Canon EOS M50 Mark II	24 MP	
Sony Alpha 7 M4 / Sony Alpha 7 RM4A	31 MP / 61 MP	
FUJIFILM GFX50S II / FUJIFILM GFX100S	50 MP / 100 MP	
<b>Interaktive automatische Kalibrierung für</b>		
Abtaste in PPI / DPI	✓	
Belichtung / Weissabgleich / Homogenität / Ausleuchtung	✓	
Kompensation der Objektivverzeichnung und der chromatischen Aberration des Objektivs	✓	
<b>Weitere Funktionen</b>		
OECF-Korrektur der Grauachse	✓	
Konvertierung in Arbeitsfarbraum (wählbar)	✓	
<b>Elektrische Anschlusswerte</b>	Manuelle Säule	Elektrische Säule
110-240 V 50/60 Hz: 220 W Max.	82 W	98 W