

**IT'S
WHAT'S
INSIDE
THAT
COUNTS**

DAS IST FRANK

Weltweit einmaliges Vitrinen-Stecksystem in höchster Museums-Qualität

Es gibt gute Gründe, warum FRANK Vitrinen in den renommiertesten Museen der Welt, die wertvollsten Objekte unserer Weltgeschichte schützen. Der Grundsatz „**auf den Inhalt kommt es an**“ ist unser Anspruch und resultiert in unserem einmaligen, puristischen Design, ohne dabei die Funktionalität zu vernachlässigen. FRANK Vitrinen entsprechen den höchsten Anforderungen internationaler Museums-Technik. Sie überzeugen durch

-  **vollständige Zerlegbarkeit**
-  **emissionsfreie Lösungen**
-  **einzigartige Qualität**
-  **preisgekröntes, minimalistisches Design**

Die perfekte Lösung für Museen sowie permanente und temporäre Ausstellungen aller Größen! FRANK schützt was Ihnen wichtig ist.



The Smithsonian
Washington D.C.



British Museum
London



Palazzo Ducale
Venice



Hôtel National des Invalides
Paris



Bundestag
Berlin

1640 – 1675

Schulterfrei und Hosenrock
In der Frauenmode wird das traditionelle lange Oberteil nun aufgegeben, Stattdessen trägt man zum Rock nur noch niedrige Oberteile mit weiten, immer kleiner werdenden Ärmeln. Glänzende Seidenstoffe in hellen Farben werden modern. Das schulterfreie Dekolleté wird nun rauten, welligen Spitzenkragen umrahmt oder mit Füllchen verziert. Bei dem Hosenrock kommt der ausgestaltete, großzügige Männerrock in Mode. Die Männer reduzieren sich auf kurze Büchsen, an den Ärmeln und der Taille qualitativ dekoriert das männliche Kleid hervor. Charakteristisch sind die Hüfte getragenen Hosen sind zunächst gerade und ebensolange gestreift und entwickeln sich in ihrer modischsten Ausprägung zu einer Art Hosenrock – der Hosenrockmode. Mit der Entwicklung neuer Kleidungsarten wie dem dreiteiligen Anzug und einer veränderten Damenmode verlieren gegen Ende der 70er Jahre Wams und Mieder ihre Funktion als wichtigste Teile der Oberbekleidung. Eine neue Epoche der Modengeschichte beginnt ...



DAS PATENTIERTE FRANK VERBINDUNGS- SYSTEM

Technik, die verbindet - kein Schrauben & Kleben

Das FRANK Vitrinen-System besteht aus einer einzigartigen Stecktechnologie, die Schrauben und Dichtungen überflüssig macht und eine staub- und luftdichte Aufbewahrung - sogar Konservierung - ermöglicht. Dezent Aluminiumleisten werden passgenau in die Kantenprofilierung der Scheiben eingesteckt. Die Profileisten sind oberflächenbündig integriert und nur so breit wie der Kantenstoß zweier 8 mm Scheiben. Das Resultat ist eine jederzeit wieder lösbare, stabile und formschlüssige Verbindung.

UNIQUELY
FRANK
number one
in demountable
showcases



* Alle Aluminium Komponenten sind standardmäßig in Silber Natur, ähnlich RAL 9006, eloxiert. Diese Komponenten können auf Wunsch auch in anderen Farbtönen eloxiert werden.

VOLLSTÄNDIGE ZERLEGBARKEIT

Das FRANK Patent macht Kleben und Schrauben überflüssig. Der Verzicht auf Dichtungsmaterialien, wie Silikon und Kleber, ermöglicht eine emissionsfreie Lösung. Dies erleichtert die Montage, reduziert die Aufbauzeiten und gewährt eine lange Lebensdauer. Die vorgefertigte FRANK Vitrine wird zerlegt und sicher verpackt geliefert. Sie lässt sich intuitiv und ohne Spezialwerkzeuge in kurzer Zeit auf- und abbauen. Auf Wunsch erfolgt die Montage und Demontage von unserem FRANK Service Team.

Dank des einzigartigen Stecksystems ist ein nachträglicher Austausch von Scheiben und Komponenten oder eine spätere Erweiterung möglich.

Alle Materialien werden mit identischen Profilen verbunden. Dies ermöglicht die Kombination von verschiedenen Materialien (opak, satiniert, transparent) und Stärken.

Die vollständige Demontage erlaubt eine platzsparende Lagerung, einen unkomplizierten Transport und einen mehrfachen Einsatz der Vitrine bei zukünftigen Projekten.



VORTEILE AUF EINEN BLICK



zerlegbar

perfekt für permanente & temporäre Installationen, einfacher Transport und platzsparende Lagerung



intuitiv auf- und abbaubar

schnelle und mühelose Montage, ohne Fachkenntnisse möglich



wartungsfrei

für eine lange Lebensdauer



Modultechnik

einfacher Austausch oder Ergänzung von Elementen / Komponenten

Professioneller Installationsdienst

Das FRANK Service Team steht Ihnen gerne zur Seite. Große und komplexe Ausstellungen lassen sich zuverlässig und in kürzester Zeit realisieren. Das FRANK Montageteam erledigt zum Beispiel die Installation von 92 Vitrinen innerhalb von nur 4 Tagen.

SCHEIBEN

Verbundglas, Einscheibensicherheitsglas, Arcyl Polycarbonat HPL

Das FRANK Vitrinen System ist in Glas und in Acryl erhältlich und kann bei Bedarf auch mit anderen Materialien, wie z. B. mit Holzpaneelen oder Dibond kombiniert werden. Mit den gleichen Systemprofilen werden alle Materialien miteinander formschlüssig verbunden, unabhängig der Dicken der einzelnen Paneele.

MINERALGLAS ODER KUNSTSTOFF?

Typ	MINERALGLAS		KUNSTSTOFF		
	VSG	ESG	Acryl	Polycarbonat	HPL
Leicht	+	+	+++	+++	++
Stabil	+++	+++	+++	+++	+++
Farblos	++	++	+++	++	-
Anti-Reflektion	++	-	-	-	-
Antistatisch	++	++	+	+	+
UV-Schutz	++	-	+++	+	++
Abriebfest	++	++	+	++	++
Lange Lebensdauer	+++	+++	++	++	+++

+++ exzellent ++ sehr gut + gut - nicht verfügbar

MATERIALIEN &
MATERIALSTÄRKEN
BELIEBIG
KOMBINIEREN

VERBINDUNGSPROFILE

Die patentierten, präzise gefrästen Verbindungs-Aluminiumprofile sind nur 8 Millimeter breit. Sie sitzen bündig mit der Scheibenoberfläche und sorgen für eine formschlüssige und dennoch wieder leicht lösbare Verbindung. Mit dieser Technik können die Vitrinen beliebig oft auf- und abgebaut werden. Alle Aluminium-Bauteile – Profile, Decken- und Bodenrahmen sowie die hochstabile Bockenplatte – haben als Standard einen Grauton, RAL 9006. Natürlich sind andere Farben ebenfalls erhältlich.



VORTEILE AUF EINEN BLICK

- > Stärke: 8 mm
- > oberflächenbündige Verbindung
- > sehr hohe Maßgenauigkeit
- > in verschiedenen Farben erhältlich



Luxus in Seide. Mode des 18. Jahrhunderts - Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg - Foto: Marco Warmuth 2018

EINZIGARTIGE QUALITÄT



FRANK Vitrinen erfüllen die höchsten Qualitätsstandards der internationalen Museums- und Ausstellungswelt. Die patentierte Stecktechnologie und die präzise Verarbeitung garantieren eine hochstabile und vandalismussichere Vitrinenkonstruktion. Durch Verwendung ausgesuchter Materialien wird eine hohe Wertigkeit, Investitionssicherheit und eine lange Lebensdauer gewährleistet.

Das FRANK System ist vielseitig anwendbar und lässt sich beliebig erweitern. Zum Beispiel durch ein magnetisches Beleuchtungssystem, ein stufenlos einstellbares Tablarsystem oder Klimafunktionen.

VORTEILE AUF EINEN BLICK



patentiertes System
vollständig zerlegbar durch
patentierte Verbindungstechnik



Konservierung
emissionsfreie Klimatechnik



AER
< 0,1 verfügbar
auf Anfrage



hochwertige Materialien
für Investitionssicherheit,
Schutz vor Vandalismus
& lange Lebensdauer



individuelle Optionen
wie z. B. Beleuchtung, Tablar-System,
Drehtür & Klimafunktion,
Abloy Sicherheitsschlösser

KLIMATISIERUNG

Die Klimafunktionen zur Feuchtigkeitsregulierung werden durch den speziellen Bodenrahmen gewährleistet. Er beinhaltet eine mittels Blende verdeckte, verriegelbare Schublade sowie horizontale Lüftungskanäle zur gleichmäßigen Zirkulation der Innenluft. Alle Materialien sind emissionsfrei.

PASSIV

Das Schubfach wird mit Silikat / ProSorb Kassetten bestückt. Diese sorgen für ein konstantes Klima in der Vitrine.



AKTIV

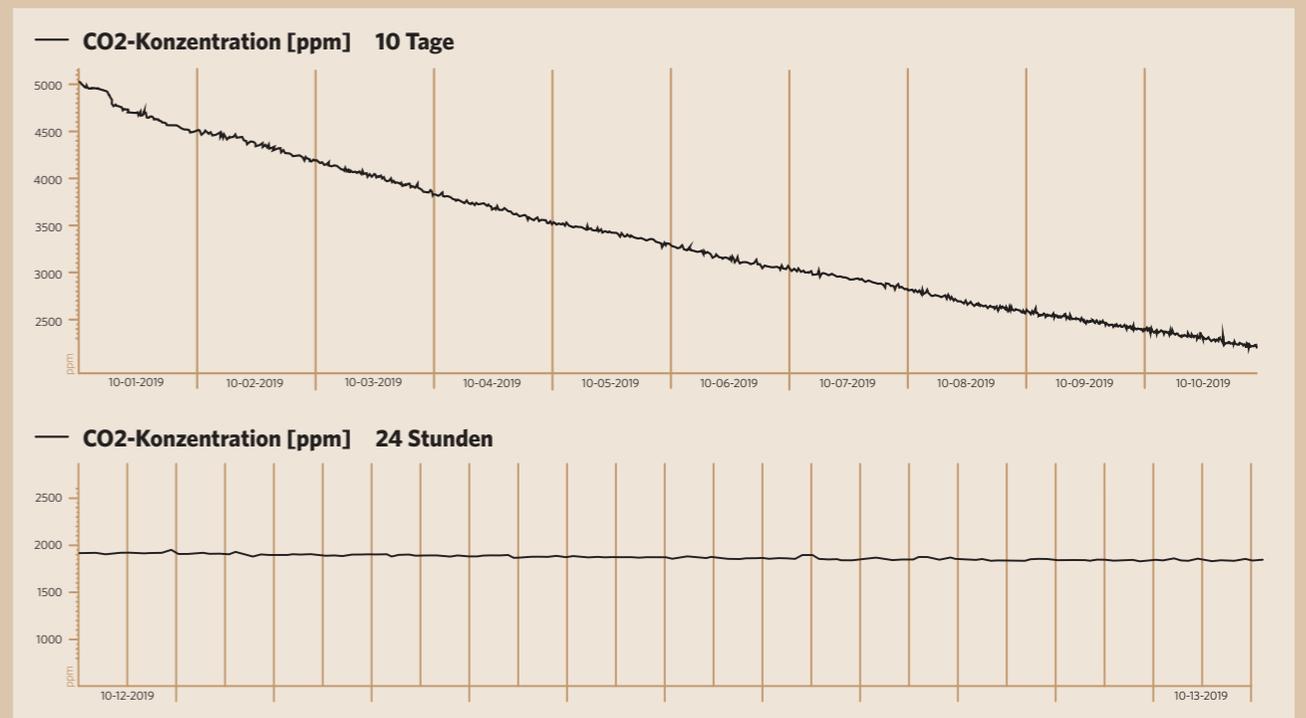
Für die aktive Klimatisierung bietet FRANK ein Membran-System, das mittels Elektrolyse die Feuchtigkeit regelt.



VITRINEN- DICHTIGKEIT

Luftwechselrate - AER

TEST FRANK GLAS VITRINE



PREISGEKRÖNTES MINIMALISTISCHES DESIGN

„Das Objekt steht im Vordergrund, it's what's inside that counts“ ist unser Anspruch und prägt das puristische, auf diese Weise einmalige Design der FRANK Vitrine. Filigrane, fast unsichtbare Verbindungsleisten und die präzise Verarbeitung sorgen für eine minimalistische Ästhetik, passend zu jedem Anspruch.



red dot design award



SITEM
überreicht im Louvre, Paris



"Simplicity is the ultimate sophistication."

Leonardo Da Vinci



Mingei International Museum - San Diego © Foto: FRANK Europe GmbH



Museum of New Zealand Te Papa Tongarewa - Te Aro - Neuseeland © Foto : FRANK Europe GmbH



Bayerisches Armeemuseum - Ingolstadt - Deutschland © Foto : Luise Wagener, Berlin



Bendigo Art Gallery - Bendigo - Australien
© Images courtesy of the local community members Dja Dja Wurrung Clans | Aboriginal Corporation



Mabele eleki lola ! - AFRICA MUSEUM - Belgien © Fotos Jean-Marc Vandyck/ Africa Museum



Essendon Football Club (Essendon Premiership Trophies) - Melbourne - Australien
© Foto von Pod Museum & Art Services



Museum Malgré-Tout - Treignes - Belgien © Fotos: Pierre Cattelain/ Malgré-Tout

METROPOLITAN MUSEUM OF ART
SMITHSONIAN INSTITUTION
BRITISH MUSEUM
MUSÉE DE L'ARMÉE PARIS
AGA KHAN TORONTO
VICTORIA & ALBERT MUSEUM
PUKE ARIKI NEW ZEALAND
NATIONAL GALLERY OF AUSTRALIA
BUNDESKUNSTHALLE
TOKYO NATIONAL MUSEUM



**WELTWEIT
ZUFRIEDENE
KUNDEN**



LIEUTENANT-COLONEL CHRISTOPHE BERTRAND

Conservateur du département contemporain
Musée de l'Armée - Hôtel national des Invalides

” Depuis plusieurs années, le musée de l'Armée expose une partie de ses collections dans des vitrines FRANK. Aujourd'hui, il choisit encore les vitrines FRANK pour ses expositions temporaires. Leur fonctionnalité, leur robustesse, leur maniabilité, leur esthétique et leur délicatesse nous séduisent toujours autant car elles répondent parfaitement à nos besoins actuels et futurs.

Seit mehreren Jahren stellt das Musée de l'Armée einen Teil seiner Sammlungen in FRANK Vitrinen aus. Auch heute noch entscheiden wir uns bei unseren temporären Ausstellungen für FRANK Vitrinen, da uns ihre Funktionalität, Robustheit, Handlichkeit, Ästhetik und Feinheit immer noch gleichermaßen begeistern. Sie entsprechen perfekt unseren aktuellen und zukünftigen Anforderungen.



„Les canons de l'élégance“ with the dress of Jean-Paul Gaultier - Musée de l'Armée, Paris
© Foto Paris, musée de l'Armée Anne-Sylvaine Marre-Noël



Fukami, 10 000 years of Japanese aesthetics, Hotel "Salomon de Rothschild", Paris



Heavenly Bodies: Fashion and the Catholic Imagination - Metropolitan Museum of Art, New York



Collapse exhibition - Museum of Cultural History (UiO - Oslo), Foto: Museum of Cultural History, University of Oslo / Kirsten Jensen Helgeland



Instrumentensammlung - Trompetenmuseum, Bad Säckingen



Maharaja: The Splendour of India's Royal Courts - Victoria & Albert Museum, London
Foto: Gareth Gardner, London



Die Heiligen Drei Könige, Mythos, Kunst und Kult - Museum Schnütgen, Köln
Foto: 2014 Rheinisches Bildarchiv rba_d036976_017/_021/_052



A passage to Asia: 25 Centuries of Exchange between Asia and Europe
BOZAR - Centre for Fine Arts, Brussel - Foto: BOZAR - Centre for Fine Arts



Bonaparte at the Scheldt, MAS, Antwerpen
Foto: Courtesy from Twin Design bvba



Auschwitz - Not long ago. Not far away. - Travelling Exhibiton Showcases - Foto: Musealia, Spanien



LUIS FERREIRO
CEO Musealia

“ FRANK Europe has provided us with practical and beautiful showcases over the years. We use them for our traveling exhibitions Titanic and Auschwitz. We won't hesitate to use them again for our new projects in the future, as their showcase systems are, without a doubt, the best demountable showcases.

FRANK Europe stattet unsere Ausstellungen seit Jahren mit praktischen und wunderschönen Vitrinen aus. Zur Zeit kommen sie für unsere Wanderausstellungen Titanic und Auschwitz zum Einsatz. Auch für zukünftige Projekte werden wir auf FRANK Vitrinen zurückgreifen, denn sie sind ohne Zweifel die besten zerlegbaren Vitrinen am Markt.

ZU HAUSE IN DEN MUSEEN DER WELT

Smithsonian Institution Washington • Hôtel National des Invalides, Paris • Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg • Henry Ford Museum, Detroit • The J. Paul Getty Museum, LA • The HIGH Museum of Art, ATL • Museum of Fine Arts, Budapest • Hôtel Salomon de Rothschild, Paris • Metropolitan Museum of Art, New York • Aga Kahn Museum, Toronto • Puke Ariki, New Plymouth/NZ • Bayerisches Armeemuseum, Ingolstadt • The British Museum, London • Dresdner Schloss • Cité national de l'histoire de l'immigration, Paris • Ozeaneum Stralsund • Turkish Cammer, Dresden • Europarat, Brüssel • Eintracht Museum, Frankfurt • Palace King Abdullah, Riyadh • University of British Columbia Museum of Anthropology, LA • The National History Museum of Los Angeles • The British Library, London • Museum of London • US Capitol Visitor Center, Washington • Robert Koch Stiftung, Stuttgart • Topkapı-Palast, Istanbul • Musée National Préhistoire, Eyzies • Senckenberg Museum, Frankfurt • Canadian War Museum, Ottawa • Grünes Gewölbe, Dresden • Stadt Rheine • Hermitage, St. Petersburg • Museum of Ethnology, Budapest • National Gallery of Australia • Frankfurt Flughafen • Alcázar de Toledo • Liverpool Museum • Museum Bozar, Brüssel • Armee Museum Brüssel • Körperwelten/bodyworld • The Orient Museum, Fundação Oriente, Lisbon • Bundestag Berlin • Victoria & Albert Museum, London • Armani Store, Stockholm • Palazzo Ducale, Venedig • Collin Barracks National Museum of Ireland, Dublin • Al Musmak Fortress, Riyadh • Kunsthalle Mainz • St. Annen Museum, Lübeck • The White House, Washington • St. Joseph's Seminary and Cathedral, Macao • AlJazeera, Doha, Qatar • Bahrain Military Museum, Riffa, Bahrain • Saruq Al Hadid Archaeological Museum, Dubai • Arsenjew Museum, Wladiwostok • The Art Institute of Chicago • Stonyhurst College, UK • Nouveau Musée National de Monaco • National Museum of Lithuania, Vilnius • University of Pennsylvania Museum of Archaeology and Anthropology, Penn Museum, Philadelphia • National Museum of Qatar, Doha • Archäologisches Museum Frankfurt • Centre Pompidou, Metz • Historisches Museum der Pfalz, Speyer • Royal Museum for Central Africa, Tervuren, Belgium • Museo Sefardí de Toledo • The Science Museum, London • UNO Headquarter New York • Museum of Cultural History, University of Oslo

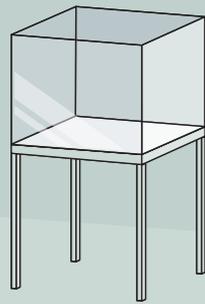


**GRENZEN
LOSE
MÖGLICH
KEITEN**

VERSIONS & MORE

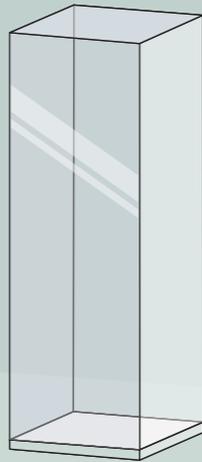
TISCHVITRINEN

FRANK Vitrinen – ganz gleich in welchen Abmessungen – bieten den besten Schutz Ihrer Artefakte.



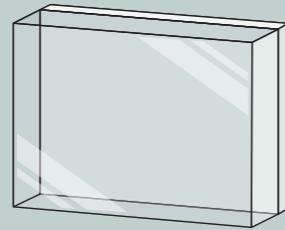
TURMVITRINEN

Konfigurieren Sie Ihre Vitrine mit oder ohne Tablette und Licht – abgestimmt auf Ihre Bedürfnisse.



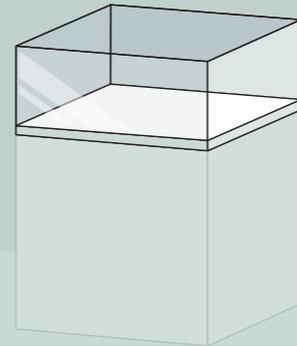
WANDVITRINEN

Perfekt angebracht auf Augenhöhe des Betrachters.



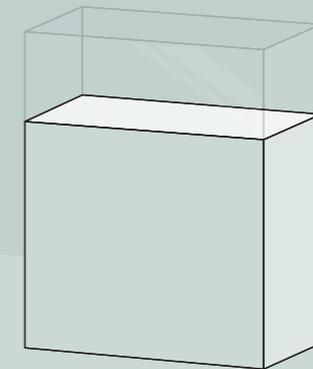
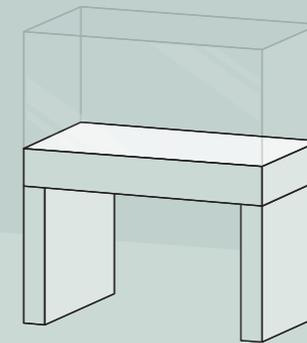
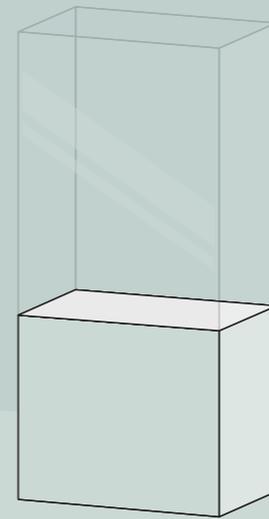
HAUBENVITRINEN

Diese Variante ist eine hervorragende Wahl für die Präsentation von Büchern, Medaillen und sonstigen kleinen und großen Exponaten.



SOCKELVITRINE

FRANK Vitrinen können mit jeder Art von Sockel kombiniert werden. Wir fertigen jede Größe in der gewünschten Form und Farbe.



GRENZENLOSE
MÖGLICHKEITEN



TURMVITRINE

CHIC! Mode im 17. Jahrhundert - „CHIC! Fashion in 17th century“ - Hessisches Landesmuseum Darmstadt
Foto: Wolfgang Fuhrmann



SOCKELVITRINE

Glanz und Größe des Mittelalters - „Splendour and greatness of the Middle Ages“ - Museum Schnütgen, Köln
Foto: Raimond Spekking / CC BY-SA 4.0 (via Wikimedia Commons)



TISCHVITRINE

Australian National Maritime Museum, Sydney - Foto: Pod Museum and Art Services Pty Ltd



WANDVITRINE

Design IGA Korea



HAUBENVITRINE

A passage to Asia, 25 Centuries of Exchange between Asia and Europe
BOZAR - Centre for Fine Arts, Brüssel - Foto: BOZAR - Centre for Fine Arts

VERSIONS & MORE

AUSGEFALLENE VITRINEN

Wir fertigen Vitrinen in jedem Design und jeder Größe - vom Standard-Modell bis zur Sonderanfertigung.

VERSCHIEDENE WINKEL

Parallelogramm- und Trapezvitrinen (z. B. 60° oder 120°) - Verbundglas 44. 2 - gestaltet von Trimonis Architekten, Hamburg.
Nationalmuseum von Litauen - Vilnius.



EXTRA GROSSE VITRINEN

Hochzeitskleid Vitrine - Verbundglas 66.2
L|B|H: 820 x 240 x 265 cm - Königliche Ausstellung



AUSSERGEWÖHNLICHE KONSTRUKTIONEN

Das FRANK System bietet die Möglichkeit eindrucksvoller Installationen: Walk-in-Kabinett - Kunstinstallation von MILLIØNS Architekten, Los Angeles. Acrylplatten mit getönten, verspiegelten und dichroitischen Klebefolien.
Ausstellung im Centre Pompidou, Metz.



VON DER IDEE BIS ZUR UMSETZUNG

**Jedes Design, jede Größe - von der freistehenden
Vitrine bis hin zu Sonderlösungen**

Alles startet mit der Vision für Ihr nächstes Projekt. Egal, ob Sie eine neue Ausstellung planen oder eine bestehende ergänzen möchten, unser FRANK Experten Team ist für Sie da, um gemeinsam mit Ihnen die optimale Lösung für Ihre Anforderungen zu finden. FRANK Vitrinen sind in Acryl- und Mineralglas erhältlich.



BELEUCHTUNG

Fast unsichtbar - die Aufmerksamkeit Ihres Betrachters liegt auf Ihrem Objekt

Zur ästhetischen Beleuchtung der Vitrinen bietet FRANK einzigartige Lichtlösungen. Zum Beispiel magnetische Track-Systeme, auf denen sich passende LED-Spots beliebig platzieren lassen. Die erstklassigen Miniatur-Leuchten verfügen über die neueste Generation hocheffizienter Hochleistungs-LEDs. Die Spots sind dimmbar, fokussierbar und in verschiedenen Größen und Farben (°K) erhältlich.



TABLARE

Flexibel, einfach zu handhaben und langlebig

Das Regalsystem ist stufenlos verstellbar. Alle Komponenten sind gefertigt aus rostfreiem Stahl. Regale sind in Verbund- oder Einscheibensicherheitsglas erhältlich. Sie werden ausschließlich aus hochwertigem Weißglas gefertigt.



VORTEILE AUF EINEN BLICK

- › stufenlos höhenverstellbar
- › Glaseinlegeböden erhältlich in VSG oder ESG Weißglas
- › alle Bauteile aus rostfreiem Stahl
- › hoher Qualitätsstandard
- › mit vertikalen Stäben als hängende oder feststehende Einlegeböden



LOGISTIK

FRANK Vitrinen erhalten Sie zerlegt in einer flachen Verpackung – zwecks bequemer Lieferung und effizienter, platzsparender Lagerung.

HOLZKISTE

Unsere stabilen Holzkisten schützen die Vitrinen während des Transportes und sind wiederverwendbar, z.B. zur Einlagerung oder dem Weitertransport zur nächsten Ausstellung.



FLIGHT CASES

Der FRANK Koffer bietet besten Schutz, ermöglicht einen einfachen Zugang und eine langlebige und platzsparende Aufbewahrung. Jedes Flight Case ist maßgeschneidert und kann so konfiguriert werden, dass eine oder mehrere Vitrinen verstaut werden können. Das Flight Case kann dank der Rollen ganz leicht zum Einsatzort transportiert werden.



PERFEKT FÜR
PERMANENTE,
TEMPORÄRE &
WANDERAUS-
STELLUNGEN

VORTEILE AUF EINEN BLICK

- › professionelle Belieferung
- › platzsparende Lagerung
- › hoher Schutz vor Beschädigungen
- › saubere Einlagerung



DIE FRANK EXPERTEN

Wir leben innovative Lösungen!

Innerhalb kurzer Zeit hat sich das FRANK System einen Namen in der Museums-
welt geschaffen. Wir stehen für Innovation, hohe Qualität und optimale
Preis-Leistung. Über 1.000 Projekte konnten bis heute in Europa und Übersee
erfolgreich abgeschlossen werden. Artefakte professionell zu schützen und
dabei trotzdem wertig zu präsentieren, ist der Anspruch und das Ziel. In Zeiten
knapper Budgets und immer kürzerer Liefer- und Aufbaufristen unterstützen
wir Sie, um Projekte Ihren Wünschen entsprechend zu realisieren. Unser pro-
fessionelles Team arbeitet strukturiert und mit modernster Fertigungstechnik.
So können wir innerhalb kürzester Zeit eine komplette Ausstellung planen,
fertigen und vor Ort installieren.

FRANK Europe GmbH • Schwabenheimer Weg 111 • 55543 Bad Kreuznach • Deutschland
T: +49 (0) 671.79 65 60 • www.frankeurope.com



Philippe Plessers

Geschäftsführender Gesellschafter



Thomas Kurz

Geschäftsführender Gesellschafter



Matthias Lenhardt

Leiter Entwicklung



Michael Makko

Projektleiter



UNIQUELY FRANK



www.frankeurope.com